

CAPPUCCINO

N. 11 / 2026 / Ejemplar gratuito / Free sample / Kostenlose Zeitung

NEWS

Palma / Portals / Andratx / Valldemossa / Pollensa / Ibiza / Madrid / Sevilla / Marbella / Valencia / Gstaad



APERTURA CAPPUCCINO GRAND CAFÉ GIJÓN *p.2* NUESTROS CONCEPTOS *p.8*

LOBSTER CLUB PARTY CALENDAR *p.7* SOLLERIC BAR *p.9* HOTEL CAPPUCCINO PUERTO ANDRATX *p.10*

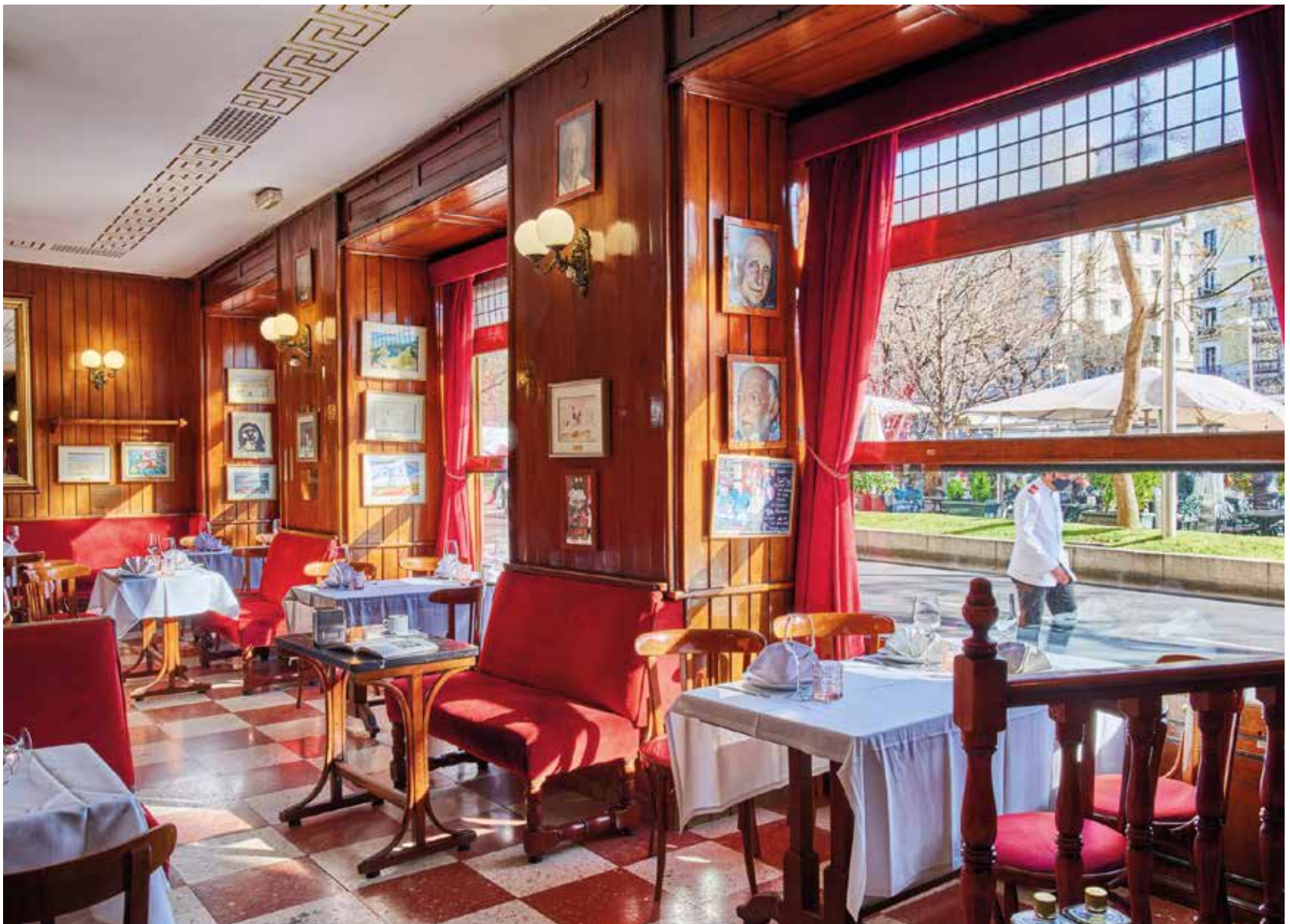


Foto de archivo Café Gijón

Cappuccino Grand Café abre sus puertas en el histórico Café Gijón de Madrid

ABRIL DE 2026

Por Juan Picornell

Cuando empecé a imaginar lo que más tarde sería Cappuccino, miraba mucho más de lo que hablaba. Observaba los cafés que habían sabido construir algo más que un lugar: una atmósfera, una forma de estar, un ritmo propio. Entre ellos y diría que primero en mi lista, estuvo el Café Gijón. Me fijaba en cómo se servía el café, en la elegancia natural del espacio, en la historia que se respiraba sin necesidad de explicarse, en la mezcla de generaciones y miradas que pasaban por allí cada día. Hoy, muchos años después, me emociona ver cómo ese referente inicial entra a formar parte de Grupo Cappuccino. No como algo que deba transformarse, sino como algo que merece ser cuidado, respetado y reforzado. Nuestra intención es clara: acompañar al Café Gijón para que recupere impulso y proyección, sin perder su carácter, su memoria ni el lugar que ocupa en la historia cultural de Madrid y de España. Que siga siendo lo que siempre ha sido, pero con la energía necesaria para continuar siéndolo durante muchos años más.

When I began to imagine what would later become Cappuccino, I observed far more than I spoke. I looked closely at cafés that had managed to build something beyond a place: an atmosphere, a way of being, a rhythm of their own. Among them — and I would say at the very top of my list — was Café Gijón.

I paid attention to how the coffee was served, to the effortless elegance of the space, to the history that could be felt without needing explanation, and to the blend of generations and perspectives that passed through its doors each day.

Today, many years later, it moves me to see that initial reference become part of Grupo Cappuccino. Not as something to be transformed, but as something that deserves to be cared for, respected, and strengthened.

Our intention is clear: to accompany Café Gijón as it regains momentum and projection, without losing its character, its memory, or the place it holds in the cultural history of Madrid and Spain. To ensure it continues to be what it has always been — but with the energy needed to remain so for many years to come.

Café Gijón: Fundado en 1888



Panorámica del Café en los años 40

El 15 de mayo de 1888 abrió sus puertas en el Paseo de Recoletos un café que acabaría convirtiéndose en una institución: el Café Gijón. Más de un siglo después sigue activo y ocupando su lugar como referencia cultural de Madrid.

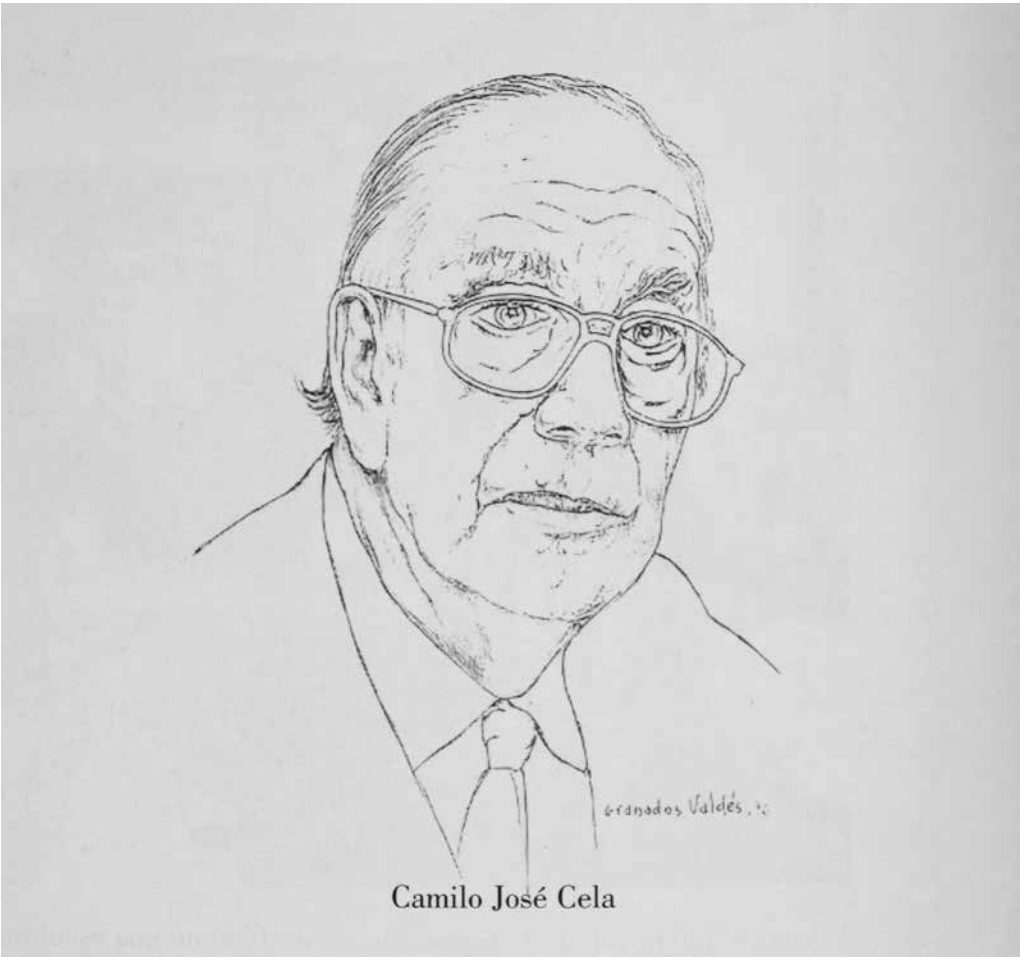
Ha sobrevivido a cambios de régimen, guerras, crisis y transformaciones urbanas. Mientras otros espacios históricos desaparecieron o perdieron su esencia, el Gijón mantuvo la suya. Su secreto nunca fue solo el café: fue la conversación. Hoy inicia una nueva etapa con una reforma que respeta su carácter. Se modernizan infraestructuras y materiales, pero la imagen permanece: madera, espejos, luz tenue y la terraza mirando a Recoletos. Renovar sin borrar.

Se actualizan infraestructuras, se cuidan materiales, se mejora la experiencia, pero la imagen histórica permanece intacta

More than a century later, Café Gijón remains active, vibrant, and firmly in its natural place: a cultural reference point in Madrid

On May 15, 1888, a café opened on Paseo de Recoletos that would become an institution: Café Gijón. More than a century later it remains active, holding its place as a cultural landmark of Madrid. It has survived regime changes, wars, economic crises, and urban transformation. While other historic venues disappeared or lost their soul, Gijón endured. Its secret was never just coffee — it was conversation.

Today it enters a new chapter with a renovation that respects its essence. Infrastructure and materials have been updated, while its historic image remains: wood, mirrors, soft light, and the terrace facing Recoletos. Renovation without erasing the past.

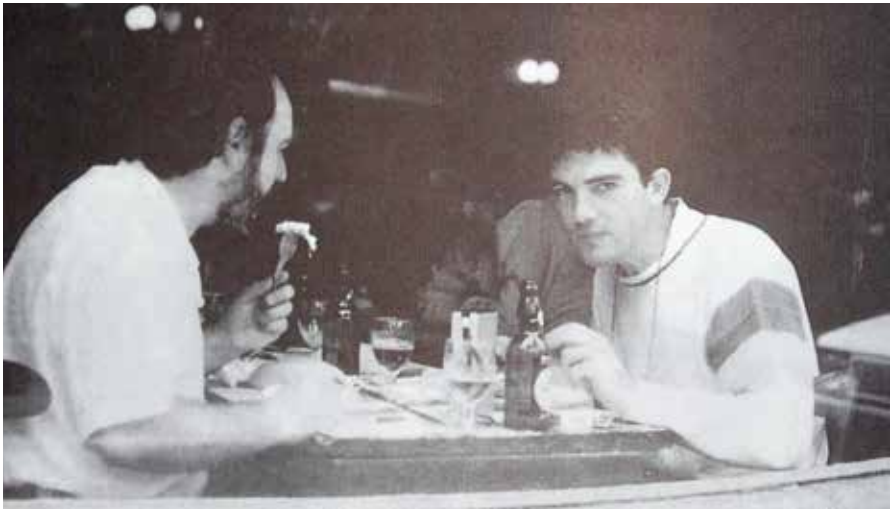


Camilo José Cela

Literatura y Gijón: donde la palabra encontró mesa

Si Madrid tuviera memoria sonora, en el Café Gijón se escucharía el murmullo de generaciones discutiendo literatura. Desde finales del siglo XIX, y sobre todo durante el XX, fue territorio de tertulias: auténticos foros de pensamiento. Por sus mesas pasaron figuras como Ramón María del Valle-Inclán, Gerardo Diego, Camilo José Cela o Santiago Ramón y Cajal. Allí se debatía, se leían manuscritos y se construían reputaciones. En 1949 nació el Premio Café Gijón, que reforzó el vínculo entre el café y la creación literaria. En la posguerra fue también refugio cultural. Hoy su renovación busca reactivar ese espíritu: devolver protagonismo a la palabra y a la conversación.

Where Words Found a Table
If Madrid had a sonic memory, the Café Gijón would echo with generations discussing literature. From the late 19th century — especially through the 20th — it became a territory of literary gatherings: true forums of thought. Figures such as Ramón María del Valle-Inclán, Gerardo Diego, Camilo José Cela and Santiago Ramón y Cajal sat at its tables, debating ideas and reading manuscripts. In 1949 the Premio Café Gijón was created, extending the café's literary spirit. During the post-war years it became a cultural refuge. Today, its renewal seeks to reactivate that legacy — restoring the central role of words and conversation.



Matías Antolín y Antonio Banderas

El Gijón y las otras artes: cine, música y mito

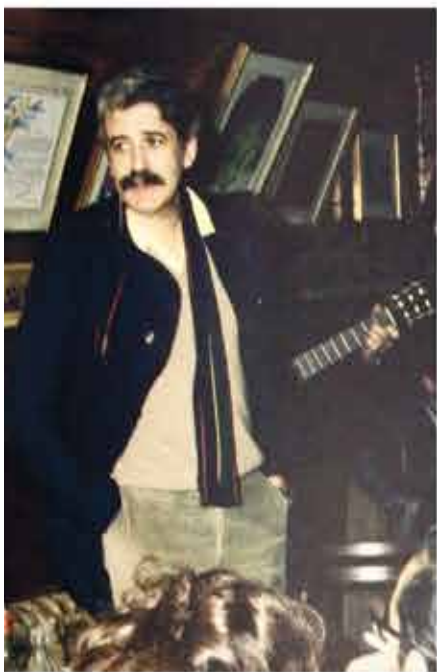
El Café Gijón no fue únicamente casa de escritores. También fue escenario de encuentros que marcaron otras artes. Pedro Almodóvar y Antonio Banderas coincidieron aquí en sus primeros años madrileños, cuando la ciudad hervía culturalmente y la Movida transformaba el panorama artístico. Sara Montiel presentó uno de sus discos en este mismo espacio, convirtiendo el café en escaparate mediático mucho antes de que existiera el concepto de photocall. Incluso existe una canción titulada “Café Gijón”, prueba de que el lugar trascendió su condición física para convertirse en imaginario colectivo. Literatura, cine, música, moda, artes plásticas. El Gijón fue y vuelve a ser punto de cruce. Un espacio donde las disciplinas se mezclan sin protocolo. Porque cuando un lugar tiene carácter, las artes acaban encontrándose solas.

Beyond Literature
Café Gijón was not only a house of writers. It was also the setting for encounters that shaped other arts. Pedro Almodóvar and Antonio Banderas crossed paths here in their early years in Madrid, when the city was culturally vibrant and the Movida was transforming the artistic landscape. Sara Montiel presented one of her albums in this very space, turning the café into a media showcase long before the concept of the photocall existed. There is even a song titled “Café Gijón,” proof that the place transcended its physical condition to become part of the collective imagination. Literature, cinema, music, fashion, visual arts. Gijón was — and once again is — a crossroads. A space where disciplines blend without protocol. Because when a place has character, the arts inevitably find one another.

Pedro Almodóvar y Antonio Banderas coincidieron aquí y se conocieron en sus primeros años madrileños, cuando la ciudad hervía culturalmente y la Movida transformaba el panorama artístico.



Fernando Fernán Gómez



¿Qué dicen del Gijón?

Volver al café Gijón

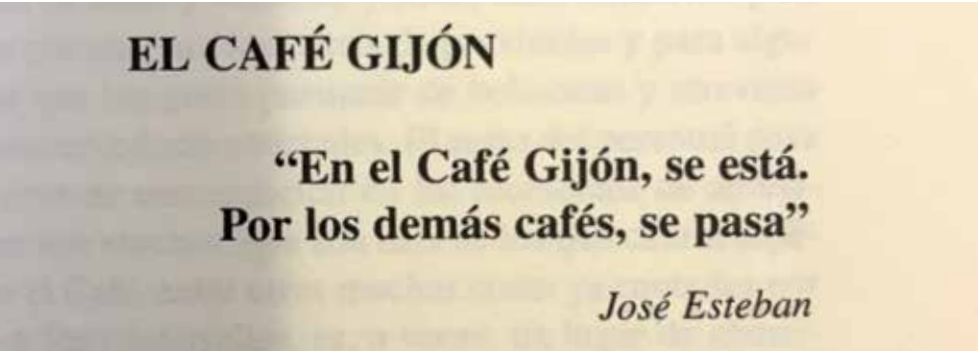
Por Antonio Lucas

De todas las posibilidades de diversión que Madrid dispensaba para un niño en los años 80, la más extravagante era pasar la infancia en el Café Gijón. Mi infancia son recuerdos de aquel café con veladores y de unas tertulias ruidosas en las que fui creciendo despacio. Al Gijón no dejaban entrar a perros ni a niños. Conmigo hicieron una excepción. Iba con mi padre, instalado en la Tertulia de los Poetas desde los últimos años 70 (en el Gijón las tertulias serias tenían lema propio), y escuchaba hablar a Buero Vallejo, observaba consumir el café a cucharaditas a Eusebio García Luengo, disfrutaba de las solemnidades abaciales de Ramón de Garciasol, me reía con los malhumores de Manuel Álvarez Ortega, estudiaba la mandíbula descoyuntada de Jesús Fernández Santos y cuando me aburría del humo y del ruido y del veneno disimulado me sentaba con Alfonso, el cerillero, que me contaba cosas tremendas de los parroquianos, desde sus timbas clandestinas a las amantes oficiales. A veces se le olvidaba mi edad. Y a mí también.

El café era un espacio mítico donde cada cual entraba con su ambición y sus sueños y su sospecha y no siempre había sitio para todos. En el Gijón se animaba Madrid de la mañana a la noche. Viejos actores, jóvenes actrices, poetas de todos los linajes, escritores de periódicos y de los otros: Cela y Umbral. Sara Montiel y Alaska. Sara Montiel publicó un single titulado Café Gijón y lo tengo firmado. Aquel lugar, entre las calles de Prim

y Almirante, era un barco ebrio fabuloso, un barco de madera noble y de espejos grandes, veladores, ventanales, sillas de peluche granate. El Café Gijón fue mi otro cuarto de jugar. Dos o tres veces di la mano a Gerardo Diego, un poeta grande si se busca bien en su obra. Un poeta también de piel transparente. Tan transparente que una vez lo tuve delante, parpadeando él sin parar, y vi a través de su esqueleto a los integrantes de la tertulia adversaria, capitaneada por Manuel Vicent y Raúl del Pozo, animada por el pintor Pepe Díaz, templada por el cómico José Luis Coll, severa por el magistrado Clemente Auger. En el Gijón pasé ratos tan marcianos que mi infancia son recuerdos de voces increíbles, de gente muy mayor que a veces me expulsaba de su mesa o me enviaba de mensajero con un recado a las tertulias de alrededor. No pude tener una niñez mejor.

Tan así fue el vínculo que celebré mi boda (éramos nueve personas) en la cripta fabulosa del Gijón. Según nos dijo el último maître, Pepe Bárcena, él no recordaba otra. El Gijón cambia de manos. El Grupo Capuccino tiene ahora el timón. De ellos depende que en la nueva aventura no pierda el rumbo, que conserve el espíritu, la magia de lo que fue al compás de los pulsos de Madrid. El Café Gijón fue refugio y catedral de mujeres y hombres hicieron de aquel lugar centenario una extensión maravillosa de la calle, una inmersión profunda hacia más vida. Un café en el Gijón fue por muchos años mantener un lugar en el mundo.



Ser más que un Café

Por Josie

Envuelta en la melodía del vals de Musetta, de La Bohème de Puccini, susurraba Sara Montiel la increíble historia del Café Gijón en una canción que incluyó en su disco de 1990 “Purísimo Sara”: “Es luz en la penumbra Es toda la bohemia Viejas tertulias Sueños y anemias El duende del Gijón Es de Juan Ramón De Pablo, Federico y de Miguel De Ramón y Cajal y de Rubén...” Unos pliegues del tiempo, unos insignes nombres, que aún resuenan en este salón, que fue para Fernando Fernán Gómez “la universidad a la que nunca fue”. Amar estas capas amontonadas de pasado, que son el principal atractivo del continente que nos acoge, es un deber de todos aquellos

que creemos en el poder de las tertulias para intentar arreglar el mundo, para compartir ideas, mezclar edades, pelajes y procedencias, enriquecer desde unas mesas de café cargadas de futuro y aventuras que parten de las conversaciones aquí acontecidas. Hoy, que arranca de nuevo el Gijón, es hora de dejarnos de esos clubes de nuevo cuño que proliferan como setas, de charlar en pod-cast sin turno de réplica y de endogamias varias, porque no son propias de esta ciudad de acogida. Es hora de abrirnos en el Gijón y mezclarnos en este café como siempre se ha hecho en Madrid. Este ejercicio tan sano y tan propio de esta ciudad está a punto de celebrarse en este histórico salón, que es el mejor de los clubes por ser entidad sin socios, pero con parroquianos de categoría que traerán charlas y momentos de gloria para el mañana.

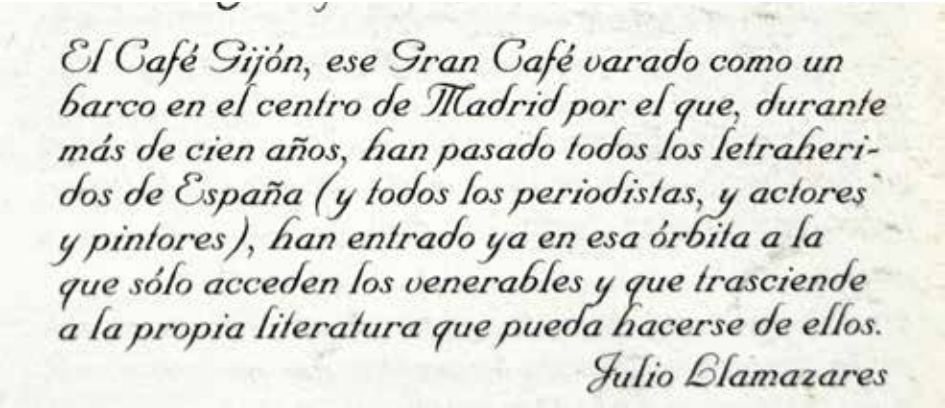


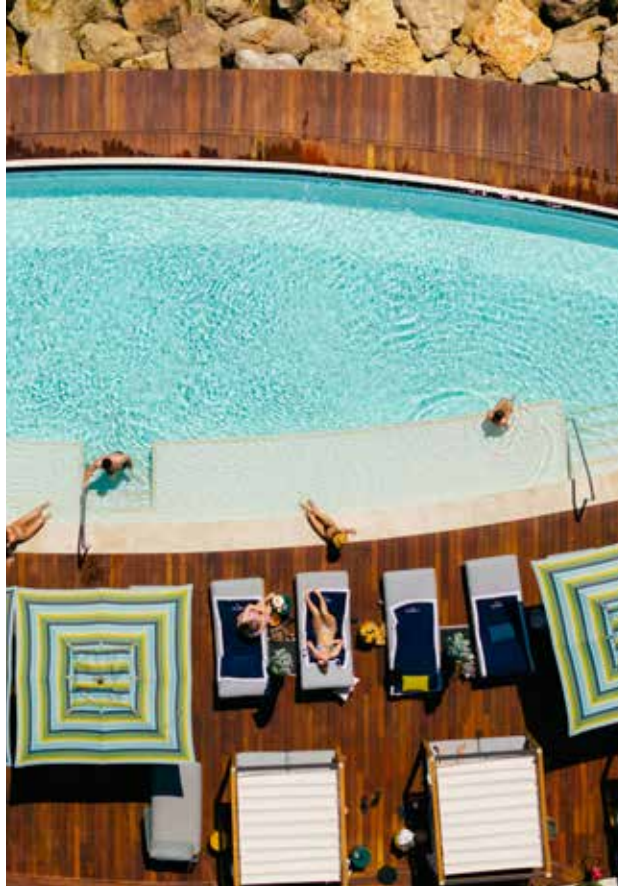
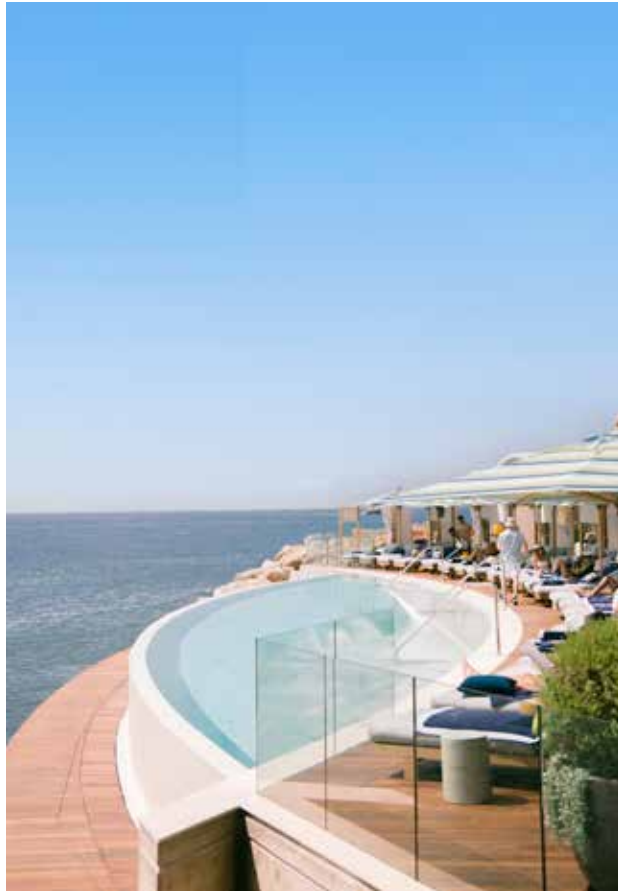
La profesionalidad heredada

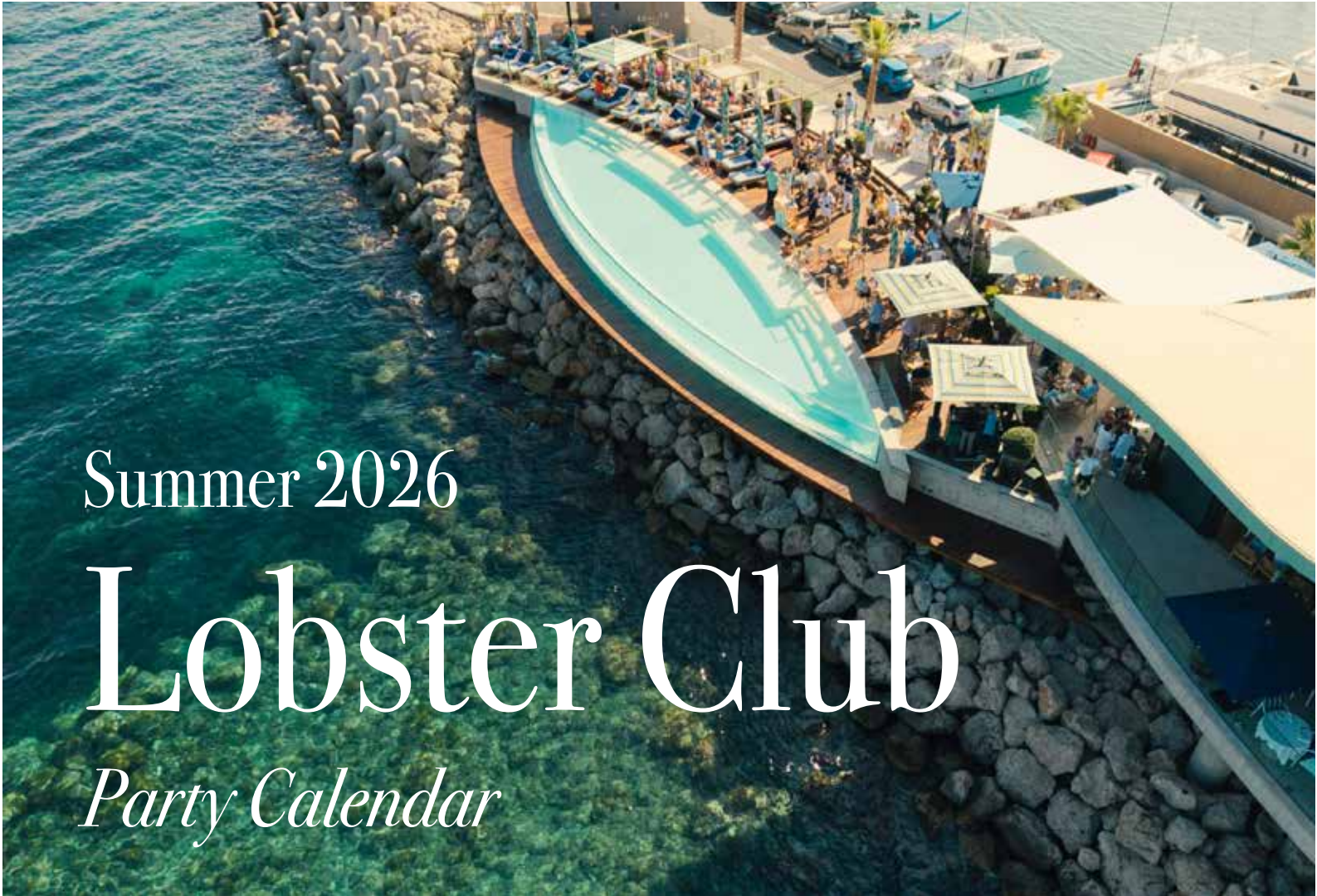
Corrían los primeros años del siglo, cuando el café Gijón era mi destino casi diario para el almuerzo, siempre acogedor con su decorado y sobre todo, ese ambiente cultural que se respiraba en cada rincón, siempre rodeado de alguna tertulia de un escritor o artista. Siempre nos recibía a la entrada Alfonso, el cerillero, y que ya era parte del decorado. Le guardo mucho cariño al Café Gijón y su autenticidad, donde los camareros también brillaban por su naturalidad y sabían las preferencias de cada uno

de los clientes, en cuanto entraban, como ahora en Cappuccino, donde cada mañana, ya no tengo ni que pedir mi café. El Gijón siempre mantuvo la esencia de los cafés del siglo pasado, un poco como Cappuccino, que siempre me ha evocado a esos cafés parisinos, acogedores y con ese sabor a café cada vez que entras. Ahora podré presumir de volver al Gijón y a la vez, seguir con mis cafés de Cappuccino

Jose Francisco Rodríguez







La temporada de verano en Lobster Sea Club comienza con una de las citas más esperadas. Será el **sábado 16 de mayo**, cuando Lobster celebrará su **Opening Party**, una gran fiesta que marca oficialmente el inicio de la temporada y que reúne a residentes de la isla y visitantes internacionales en una noche pensada para dar la bienvenida al verano por todo lo alto. Música, ambiente festivo y el Mediterráneo como telón de fondo para inaugurar una nueva temporada que promete ser inolvidable.

A partir de ahí, Lobster desplegará durante toda la temporada estiva una programación que combina tardes luminosas junto al mar con noches que se alargan hasta bien entrada la madrugada.

Los domingos llegan con **Sun Kissed**, una cita semanal a partir del 14 de junio, desde las 17:00 hasta medianoche. Tardes que comienzan con el sol todavía alto, copas frente al mar, música y ese ambiente relajado que poco a poco se transforma en una celebración vibrante a medida que avanza la noche.

A lo largo de la temporada regresan también las esperadas **Full Moon Parties**, encuentros que comienzan al caer la tarde y se prolongan hasta la madrugada bajo la luz de la luna llena. Este año tendrán lugar el 30 de junio, 29 de julio, 28 de agosto y 26 de septiembre, noches especialmente pensadas para celebrar el verano en su momento más mágico.

Y en pleno corazón de la temporada llegará **Eclipse**, el miércoles 12 de agosto, una velada muy especial inspirada en uno de los fenómenos astronómicos más singulares que se podrán observar este verano en el Mediterráneo. Durante esos días tendrá lugar un eclipse visible con especial intensidad en Baleares, convirtiendo el cielo de Mallorca en el escenario perfecto para una noche única. En Lobster, ese momento se celebrará con una fiesta que comenzará al atardecer y se prolongará hasta la madrugada, acompañando el espectáculo del cielo con música, energía y la atmósfera inconfundible del verano junto al mar.

Distintas formas de vivir Lobster, con una misma esencia: el mar de Puerto Portals, buena música y compañía, una copa en la mano y esa sensación tan mediterránea de que el verano apenas acaba de empezar.

The summer season at Lobster Sea Club begins with one of the most anticipated moments of the year. On **Saturday, May 16**, Lobster will celebrate its Opening Party, a spectacular event that officially marks the start of the season and brings together island residents and international visitors for a night designed to welcome summer in style. Music, a festive atmosphere and the Mediterranean as the backdrop set the tone for a new season that promises to be unforgettable.

From that moment on, Lobster will unfold a vibrant summer programme, combining sun-filled afternoons by the sea with nights that stretch long into the early hours.

Sundays arrive with **Sun Kissed**, a weekly gathering starting June 14, from 5:00 pm until midnight. Afternoons that begin with the sun still high in the sky, drinks by the sea, music and that relaxed atmosphere that gradually transforms into a lively celebration as night falls.

Throughout the season, the much-anticipated **Full Moon Parties** also return. These gatherings begin at sunset and continue until late under the glow of the full moon. This year they will take place on June 30, July 29, August 28 and September 26, nights designed to celebrate summer at its most magical.

At the heart of the season comes **Eclipse**, on Wednesday, August 12, a very special evening inspired by one of the most remarkable astronomical events visible in the Mediterranean this summer. Around those dates, an eclipse will be particularly visible in the Balearic Islands, turning the Mallorcan sky into the perfect setting for a unique celebration. At Lobster, the moment will be marked with a party that begins at sunset and continues into the early hours, accompanying the spectacle in the sky with music, energy and the unmistakable atmosphere of summer by the sea.

Different ways to experience Lobster, all sharing the same essence: the sea of Puerto Portals, great music and company, a drink in hand and that unmistakably Mediterranean feeling that summer has only just begun.

Calendario de Fiestas / Party Calendar

OPENING	sábado 16 mayo
WELLNESS SOCIETY	sábado 30 mayo
EVENTOS FULL MOON	30 junio / 29 julio / 28 agosto / 26 septiembre
EVENTOS SUNKISSED	todos los domingos a partir del 14 junio
ECLIPSE	miércoles 12 agosto



Bookings

Grupo Cappuccino

Nuestros Conceptos

Lobster Club Apertura 14 de Mayo

Ubicado en el prestigioso puerto deportivo de Puerto Portals (Mallorca), Lobster Club es un destino donde convergen la gastronomía, el diseño y el estilo de vida. Dividido en tres zonas, este «club marítimo» con vistas al Mediterráneo es un espacio diseñado y concebido para aquellos visitantes internacionales que nos visitan con cariño, para los locales que quieren disfrutar de un día relajado o en familia frente al mar, para quienes buscan calidad, para aquellas personas que quieren desconectar y relajarse, para los que quieren tomar una copa frente al mar y sumergirse en la «bonne vie» de la isla,... este Sea Club está hecho a la medida de todos y todas. Escribanos para realizar su reserva.

Puerto Portals · Mallorca
T. (+34) 971 397 790
www.lobsterclub.es



Wellies Restaurant

Nuestro original y apreciado restaurante Wellies en Mallorca, goza de una ubicación privilegiada en el elegante Puerto Portals. Siempre ha destacado por su cocina de calidad y sus magníficas vistas al puerto deportivo. Con una ubicación tan exclusiva, es el lugar perfecto para disfrutar de una deliciosa y relajada comida o cena mediterránea. Todos nuestros ingredientes se preparan al momento con productos de la mejor calidad. Para completar su experiencia, puede elegir entre nuestra excelente selección de vinos blancos, rosados, tintos y espumosos. ¡Y no se olvide de nuestros deliciosos cócteles!

Puerto Portals · Mallorca
T. (+34) 871 902 306
www.wellies.es



Tahini Japanese Club

Situado en Puerto Portals, Tahini Sushi Bar & Restaurant es un referente entre los restaurantes japoneses en España, reconocido por su alta cocina y su exquisita decoración. Destaca por su mágico entorno, donde las comidas y cenas pueden disfrutarse en su refinado interior o en su terraza exterior, en un espacio de diseño dictado por las líneas fundamentales de la estética japonesa. Un sublime jardín vertical y sus vías fluviales complementan un conjunto de originales cabañas de cristal disponibles para cenas privadas.

Puerto Portals, 2 · Mallorca
T. (+34) 971 676 025
www.tahinisushibar.com



Hotel Cappuccino

Cuando imaginamos el Hotel Cappuccino, sabíamos que encontrar el lugar adecuado no sería fácil. Tras años de búsqueda, apareció en el centro histórico de Palma de Mallorca: un antiguo palacio mallorquín destinado a transformarse en un hotel único. Diseñado por Jacques Grange y supervisado por Juan Picornell, el hotel captura el alma de la ciudad en un ambiente elegante y acogedor. Con 32 habitaciones, ofrece una experiencia pensada para cuidar cada detalle y mimar a sus huéspedes en el corazón del Mediterráneo.

Plaza de Cort · Palma de Mallorca
Reservas: T. (+34) 871 037 437
www.hotelcappuccino.com



Tahini Japanese Club



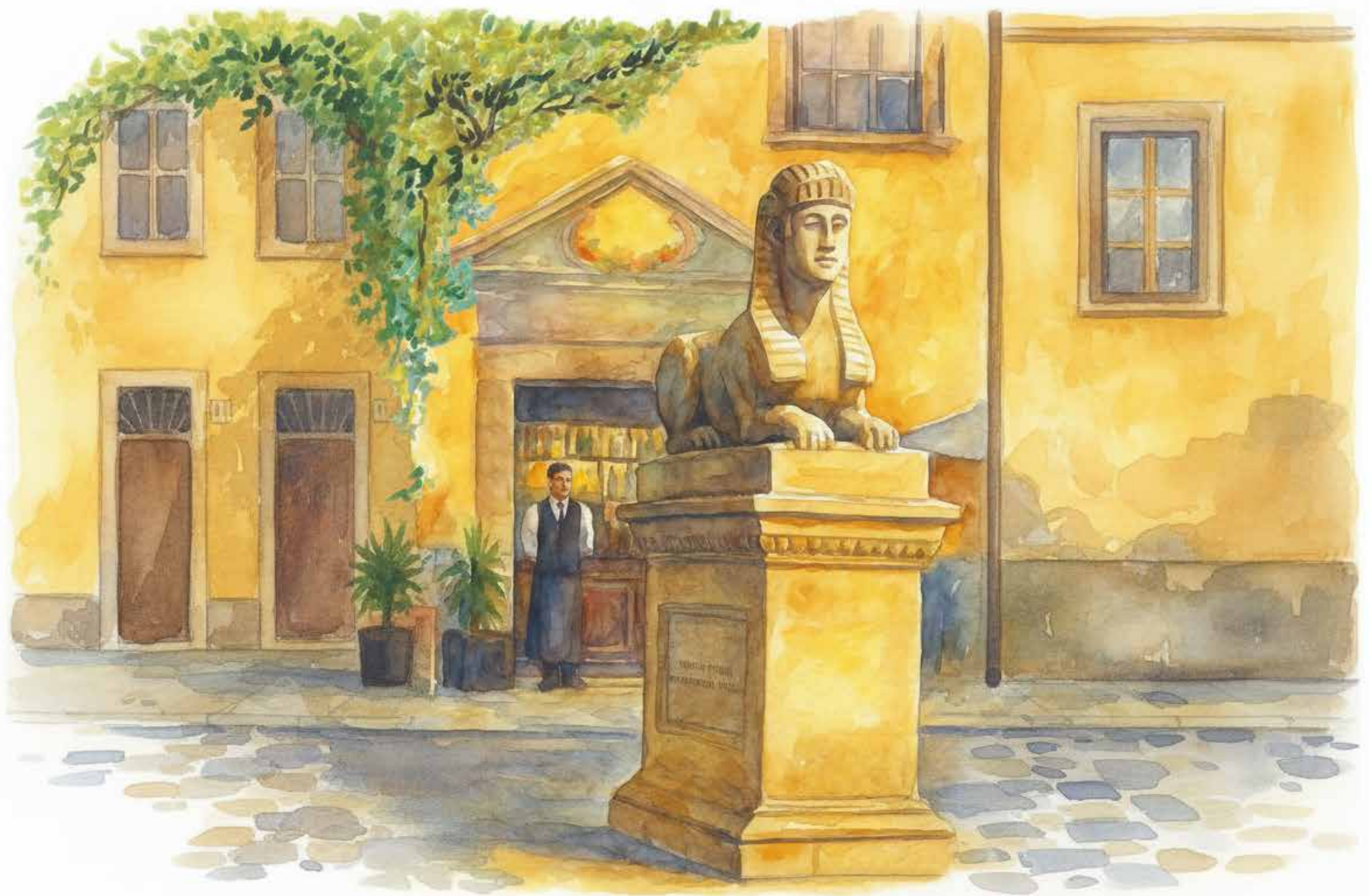
Hotel Cappuccino Palma de Mallorca



Lobster Club Puerto Portals



Cappuccino Plaza de Cort



SOLLERIC BAR

Una pausa con Arte en Palma

Soller Bar nace como un bistró de inspiración europea, con una carta que recupera el placer de los clásicos bien ejecutados. Platos reconocibles, sin artificio innecesario, donde el producto y la técnica marcan el ritmo. Desde una baguette con mantequilla o una vichyssoise hasta propuestas con mayor contundencia como el steak tartar con nidos de patata o el entrecôte Café de Paris con patatas.

No faltan guiños elegantes como el foie gras de canard, el salmón ahumado con crème fraîche y limón o el bacalao confitado en aceite de oliva virgen extra. También espacio para el gesto informal sofisticado: el hot dog parisienne en baguette artesanal con comté y salsa de miel y mostaza, el clásico bikini a la parrilla reinterpretado.

Los postres mantienen esa misma línea atemporal: profiteroles con chocolate, fresas con nata, helado de almendra o sorbete de limón. Todo pensado para cerrar (o abrir) una experiencia pensada para disfrutarse sin prisas, entre exposiciones, encuentros o simplemente una conversación bajo la arquitectura del siglo XVIII.

Un bistró dentro de un palacio ilustrado que entiende que la gastronomía también forma parte del paisaje cultural.

En pleno Passeig del Born, el Casal Soller fue construido en la segunda mitad del siglo XVIII como residencia urbana de una familia noble mallorquina: los Soller.

Desde finales de los años 80 funciona como centro de exposiciones, especializado en arte contemporáneo, fotografía y proyectos curatoriales de mirada internacional. No es un museo de colección permanente, sino un espacio vivo, cambiante, con programación temporal y vocación abierta.

El nombre Solleric procede del marquesado concedido en el siglo XVIII a la familia Morell, vinculada a la zona de Sóller. El título se integró en el sistema nobiliario español y dio nombre al linaje que mandó construir el palacio como residencia urbana representativa.

Como otros títulos históricos, el Marquesado de Solleric ha pasado por sucesiones familiares y continúa existiendo hoy como distinción honorífica oficialmente reconocida en España.

Soller Bar is conceived as a European-inspired bistro, with a menu that revives the pleasure of well-executed classics. Recognisable dishes, free from unnecessary artifice, where product and technique set the pace. From a simple baguette with butter or a vichyssoise to more substantial offerings such as steak tartare with potato nests or entrecôte Café de Paris with fries.

Elegant touches are naturally present: duck foie gras, smoked salmon with crème fraîche and lemon, or cod confit in extra virgin olive oil. There is also room for refined informality — the Parisienne hot dog in artisan baguette with Comté cheese and honey mustard sauce, or a reinterpreted grilled “bikini” sandwich.

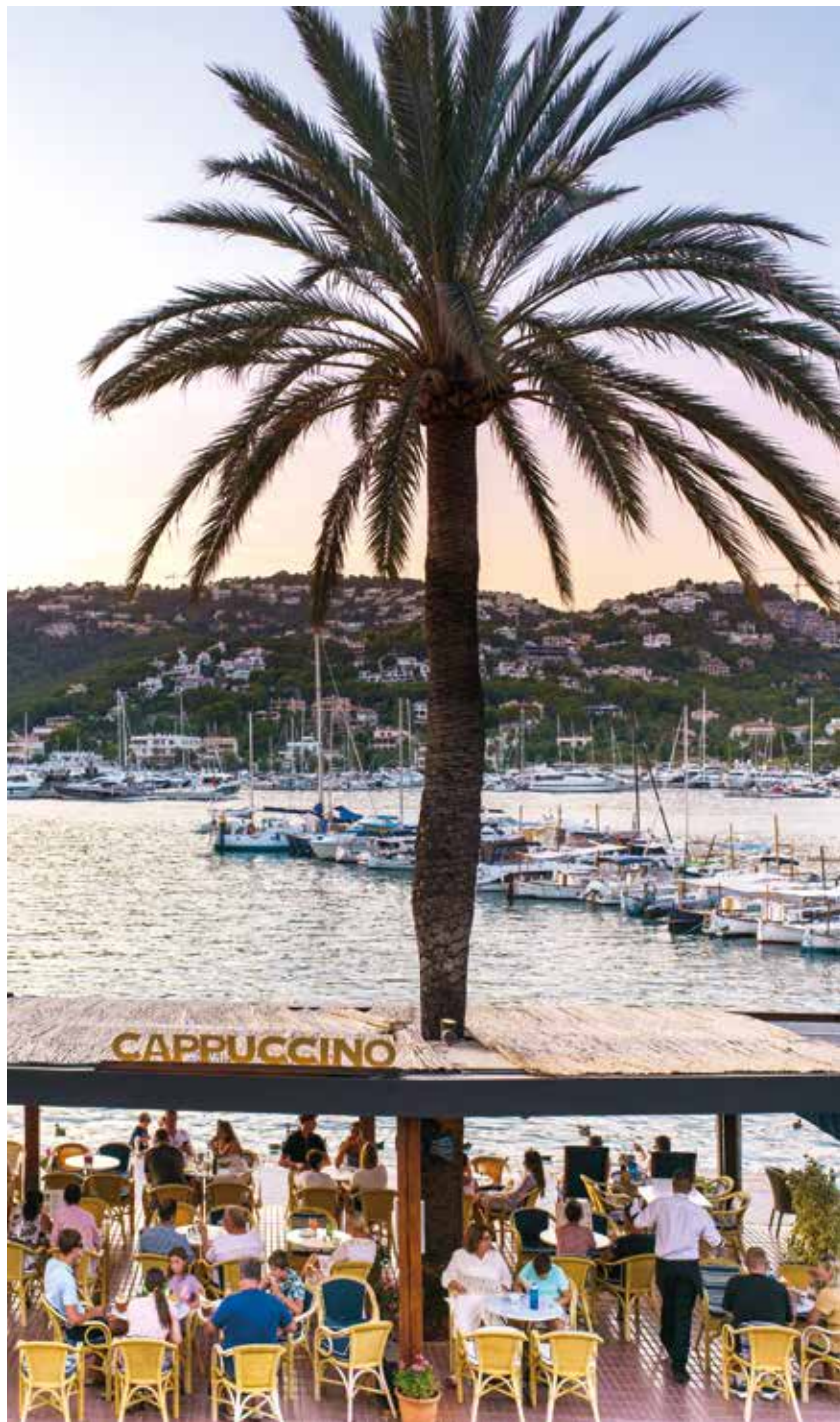
Desserts follow the same timeless line: profiteroles with chocolate, strawberries and cream, almond ice cream or lemon sorbet. Everything is designed to close — or open — an experience meant to be enjoyed unhurriedly, between exhibitions, meetings or simply a conversation beneath eighteenth-century architecture. A bistro within an Enlightenment palace that understands gastronomy as part of the cultural landscape.

Located on Passeig del Born, Casal Soller was built in the second half of the eighteenth century as the urban residence of a Mallorcan noble family: the Soller.

Since the late 1980s, it has operated as an exhibition centre specialising in contemporary art, photography and internationally oriented curatorial projects. It is not a museum with a permanent collection, but a living, evolving space with temporary programming and an open vocation.

The Marquisate of Soller was a noble title granted in the eighteenth century by the Spanish monarchy to the Morell family, connected to Mallorca and with estates in the Sóller region. The title became integrated into the Spanish system of nobility and was associated with the Morell de Soller lineage, who commissioned the construction of the present Casal Soller in Palma as a representative urban residence.

As with many Spanish noble titles, the marquisate has passed through family successions over the centuries. Today, noble titles in Spain continue to exist as honorary distinctions (without political or economic privileges), regulated by the Ministry of Justice and transmitted through inheritance or rehabilitation.



Un nuevo Hotel Cappuccino en Puerto Andratx

Verano 2026

Este verano abrirá Hotel Cappuccino Puerto Andratx, un nuevo proyecto que amplía el universo Cappuccino en uno de los enclaves más especiales del Mediterráneo. El hotel ocupará el edificio que históricamente ha albergado Cappuccino Grand Café Andratx, que seguirá presente en la planta baja como punto de encuentro social del puerto.

El interiorismo llevará la firma de Jacques Grange, reconocido por su elegancia clásica reinterpretada y su equilibrio entre sofisticación y calidez.

Ubicado en Puerto de Andratx, donde la Sierra de Tramuntana desciende hacia el Mediterráneo, el hotel se integra en un paisaje único que combina naturaleza y tradición náutica. Un lugar donde el lujo es silencioso.

Cappuccino Grand Café Andratx reabrirá también esta temporada completamente renovado, manteniendo su gran terraza frente al puerto: un espacio privilegiado para contemplar la vida del mar y disfrutar del ritmo pausado de este enclave único de Mallorca.

This summer will see the opening of Hotel Cappuccino Puerto Andratx, a new project that expands the Cappuccino universe in one of the Mediterranean's most special enclaves. The hotel will occupy the building that has historically housed Cappuccino Grand Café Andratx, which will remain on the ground floor as a social meeting point in the port.

The interior design will be signed by Jacques Grange, known for his reinterpretation of classical elegance and his balance between sophistication and warmth.

Located in Port d'Andratx, where the Serra de Tramuntana descends towards the Mediterranean, the hotel is set within a unique landscape that blends nature and nautical tradition. A place where luxury is quiet rather than ostentatious.

Cappuccino Grand Café Andratx will also reopen this season completely renewed, while maintaining its large terrace overlooking the port — a privileged setting to watch the rhythm of the sea and enjoy the relaxed pace of this unique corner of Mallorca.

A CONVERSATION WITH JACQUES GRANGE

Diseñado por Jacques Grange

Los dos hoteles Cappuccino llevan la firma del reconocido interiorista francés.

¿Influyó el contexto cultural e histórico del lugar en su enfoque de diseño?

El lugar siempre influye en el diseño, pero no de una manera literal. Intento sentir el alma del sitio — la belleza de la ciudad, su atmósfera — y traducirla de forma artística y romántica.

Construimos una historia. Eso es esencial. El hotel no es solo un edificio; es un escenario, una narrativa. Juntos dimos forma a esa historia con sensibilidad e intención. Se convierte en un lugar con carácter, no en un simple ejercicio decorativo.

¿Existía una inspiración histórica concreta detrás del proyecto?

No realmente. Es más una cuestión de la sensación de una casa privada.

Queríamos crear el hotel como si fuera una residencia privada — un mundo íntimo. No algo monumental ni explícitamente histórico. No romano, no una reproducción del pasado. Más bien una variación de una atmósfera.

Puede incluso diferenciarse ligeramente del entorno urbano. Lo importante es la atmósfera — algo personal, refinado y atemporal.

La isla disfruta de una luz natural excepcional durante gran parte del año. ¿Ha influido este fenómeno en su planteamiento del diseño?

Por supuesto. La luz lo cambia todo.

La luz aquí es extraordinaria y permite que el hotel se viva de manera distinta a lo largo del año. En invierno, especialmente, la atmósfera se vuelve muy especial — más suave, más introspectiva.

No necesariamente modifica el diseño en sí, pero sí influye en el concepto de calidez y romanticismo. El hotel debe resultar acogedor en todas las estaciones. Esa sensación de cercanía, de intimidad, es esencial.

Como amantes del arte, ¿cómo abordaron la selección de las obras que forman parte del hotel?

Seleccionamos artistas que resultaran inspiradores más que simplemente conocidos. Algunos son reconocidos, otros menos, pero todos fueron elegidos porque aportan emoción y carácter al espacio.

El arte moldea el estado de ánimo del hotel. Una fotografía de gran formato, por ejemplo, puede aportar un nivel de elegancia serena. Un dibujo puede evocar capas históricas de manera sutil. Una pintura aborigen en la entrada funciona casi como un símbolo del viaje — un recordatorio de que el hotel forma parte de un mundo más amplio.

El arte no es decoración. Aporta profundidad e identidad.

La luz lo cambia todo.

Construimos una historia. El hotel no es solo un edificio; es una narrativa.

Light changes everything.

We build a story. The hotel is not just a building; it is a narrative.

Did the cultural and historical context of the location influence your design approach?

The location always influences the design, but not in a literal way. I try to feel the soul of the place — the beauty of the city, its atmosphere — and translate that artistically and romantically.

We build a story. That is essential. The hotel is not just a building; it is a scenario, a narrative. Together, we shaped that story with sensitivity and intention. It becomes a place with character, not decoration.

Was there a specific historical inspiration behind the design?

Not really. It is more about the feeling of a private home. We wanted to create the hotel as if it were a private residence — an intimate world. Not something monumental or overtly historical. Not Roman, not a reproduction of the past. Rather, a variation of a feeling. It may even differ slightly from the surrounding city. What matters is the atmosphere — something personal, refined and timeless.

The island is blessed with natural light for much of the year. Did this influence your design decisions?

Of course. Light changes everything.

The light here is extraordinary and it allows the hotel to live beautifully throughout the year. In winter especially, the atmosphere becomes very special — softer, more introspective.

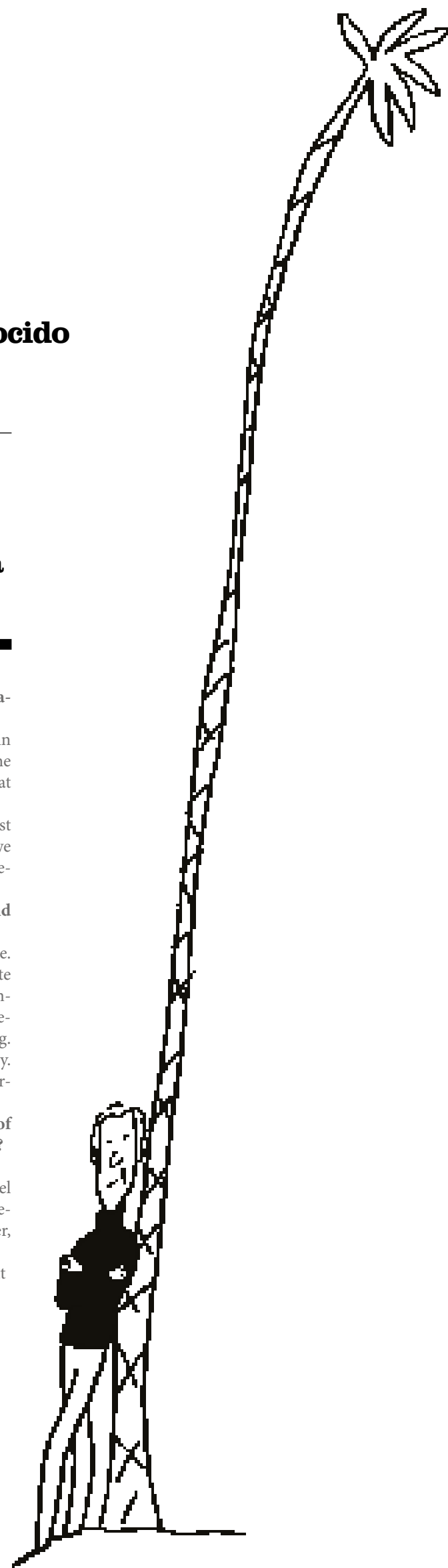
It does not necessarily change the design itself, but it influences the concept of coziness and romanticism. The hotel must feel welcoming in every season. That sense of closeness, of warmth, is essential.

As art lovers, how did you approach the selection of artworks?

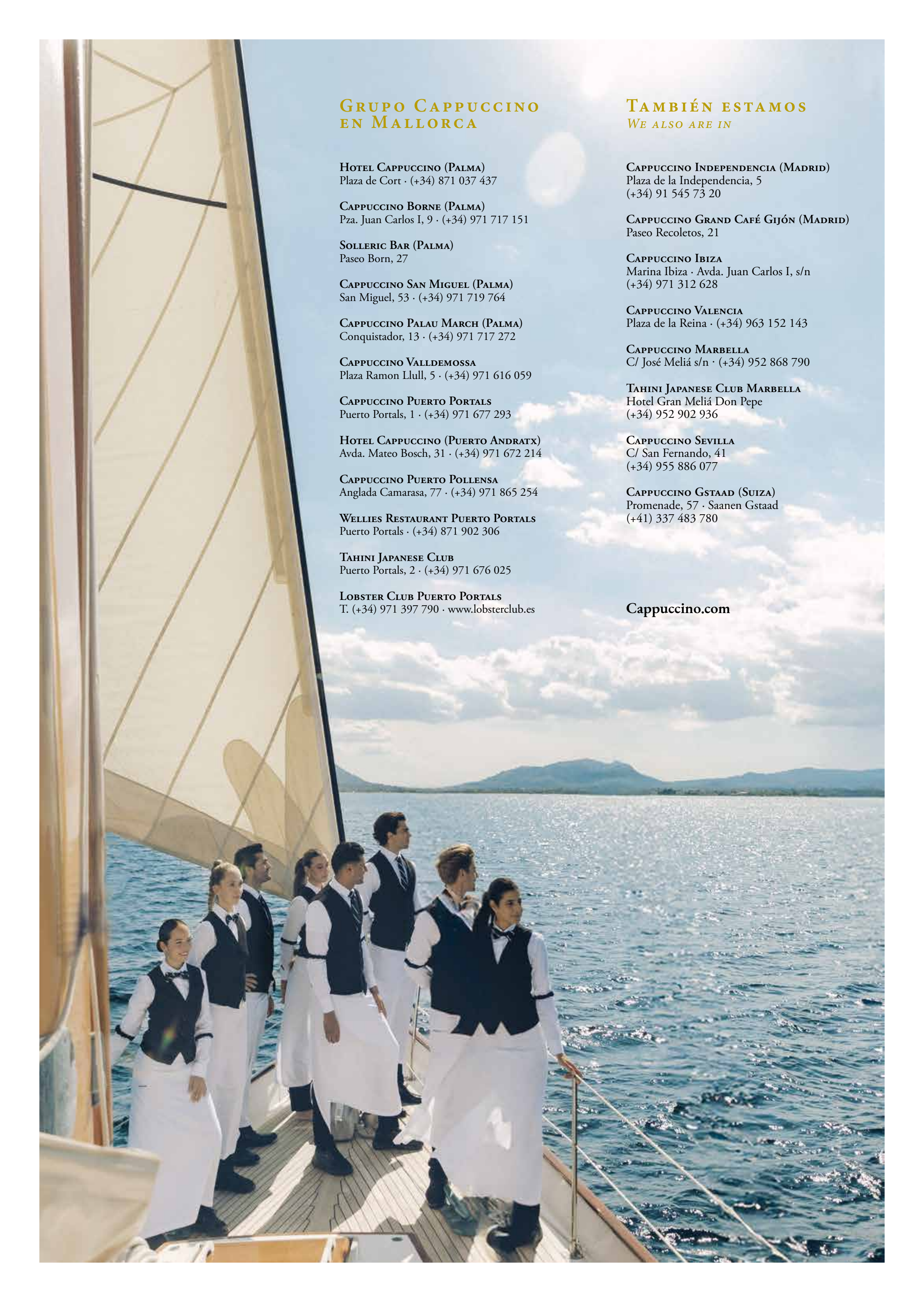
We selected artists who are inspiring rather than simply famous. Some are well known, others less so, but all were chosen because they bring emotion and character to the space.

Art shapes the mood of the hotel. A large-scale photograph, for example, can bring a smooth level of elegance. A drawing can echo historical layers in a subtle way. An aboriginal painting at the entrance becomes almost a symbol of travel — a reminder that the hotel is part of a larger world.

Art is not decoration. It gives depth and identity.



Hotel Cappuccino
designed by
JACQUES GRANGE



GRUPO CAPPUCCINO EN MALLORCA

HOTEL CAPPUCCINO (PALMA)
Plaza de Cort · (+34) 871 037 437

CAPPUCCINO BORNE (PALMA)
Pza. Juan Carlos I, 9 · (+34) 971 717 151

SOLLERIC BAR (PALMA)
Paseo Born, 27

CAPPUCCINO SAN MIGUEL (PALMA)
San Miguel, 53 · (+34) 971 719 764

CAPPUCCINO PALAU MARCH (PALMA)
Conquistador, 13 · (+34) 971 717 272

CAPPUCCINO VALLDEMOSSA
Plaza Ramon Llull, 5 · (+34) 971 616 059

CAPPUCCINO PUERTO PORTALS
Puerto Portals, 1 · (+34) 971 677 293

HOTEL CAPPUCCINO (PUERTO ANDRATX)
Avda. Mateo Bosch, 31 · (+34) 971 672 214

CAPPUCCINO PUERTO POLLENSA
Anglada Camarasa, 77 · (+34) 971 865 254

WELLIES RESTAURANT PUERTO PORTALS
Puerto Portals · (+34) 871 902 306

TAHINI JAPANESE CLUB
Puerto Portals, 2 · (+34) 971 676 025

LOBSTER CLUB PUERTO PORTALS
T. (+34) 971 397 790 · www.lobsterclub.es

TAMBIÉN ESTAMOS *WE ALSO ARE IN*

CAPPUCCINO INDEPENDENCIA (MADRID)
Plaza de la Independencia, 5
(+34) 91 545 73 20

CAPPUCCINO GRAND CAFÉ GIJÓN (MADRID)
Paseo Recoletos, 21

CAPPUCCINO IBIZA
Marina Ibiza · Avda. Juan Carlos I, s/n
(+34) 971 312 628

CAPPUCCINO VALENCIA
Plaza de la Reina · (+34) 963 152 143

CAPPUCCINO MARBELLA
C/ José Meliá s/n · (+34) 952 868 790

TAHINI JAPANESE CLUB MARBELLA
Hotel Gran Meliá Don Pepe
(+34) 952 902 936

CAPPUCCINO SEVILLA
C/ San Fernando, 41
(+34) 955 886 077

CAPPUCCINO GSTAAD (SUIZA)
Promenade, 57 · Saanen Gstaad
(+41) 337 483 780

Cappuccino.com